

Estudos de Cultura I: Concepções e Abordagens

Carga horária: 60h

Período: 2009/1

Docente: Profa Dra Dolores Galindo, Lucia Helena Possari, Ludmila Brandão, Yuri Gushiken e Patricia Osório.

Ementa

Abordagem histórico-panorâmica das tradições dos estudos de cultura - a da antropologia, dos cultural studies, dos estudos culturais latino-americanos, etc. - focando particularmente as concepções de cultura e as dinâmicas de transformação (hibridismo, mestiçagem, sincretismo, creolização, etc.) no mundo contemporâneo.

Bibliografia

TYLOR, Edward Burnett. A Ciência da Cultura [1871]. In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. (p. 67-99)

BOAS, Franz. Os objetivos da pesquisa antropológica [1932]. In: CASTRO, Celso (org.). Antropologia Cultural: Franz Boas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. (p.87-109)

GEERTZ, Clifford. Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura. In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 1989. (p.13-41)

GEERTZ, Clifford. Anti anti-relativismo. In: Nova Luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. (p. 47-67)

SAHLINS, Marshall. “Introdução” e “Estrutura e História”. In: Ilhas de História. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990. (p. 7-21 e 172-194)

SAHLINS, Marshall. O “pessimismo sentimental” e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um “objeto” em via de extinção (parte I e II). Mana, vol. 3, n. 1 e 2. Rio de Janeiro, abr./out. 1997.

CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.

ESCOSTEGUY, Ana Carolina. Cartografias dos estudos culturais. Uma versão latino-americana. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

MATTELART, Armand e NEVEU, Érik. Introdução aos Estudos Culturais. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). *O que é, afinal, Estudos Culturais?* Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

STUART HALL. Da diáspora. *Identidades e mediações culturais*. Org. Liv Sovik. Trad. Adelaine La Guardia Resende et all. Belo Horizonte, Brasília: Editora UFMG, Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. 2^a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

BAITELLO JR., Norval. *Interação e Sentidos no ciberespaço e na sociedade*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.

BYSTRINA, Ivan. *Tópicos da Semiótica da cultura*. São Paulo: CISC/PUC. Pré-print, 1995.

MARCONDES FILHO, Ciro. *O Espelho e a Máscara: o enigma da comunicação no caminho do meio*. Ijuí: UNIJUÍ, 2002.

MARCONDES FILHO, Ciro. *O escavador de silêncios: formas de construir e de desconstruir sentidos na comunicação*. São Paulo: Paulus, 2006.

SANTAELLA, Lucia. *Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura*. São Paulo: Paulus, 2003.

SANTOS, Boaventura de Souza. *A gramática do tempo: para uma nova cultura política*. V.4. São Paulo: Cortez, 2006.

AGUIAR, Flávio; VASCONCELOS, Sandra T. Guardini (orgs). Angel Rama: Literatura e Cultura na América Latina. *Ensaios latino-americanos* n. 6. São Paulo: Edusp, 2001.

AGUIAR, Flávio; CHIAPPINI, Ligia. *Literatura e História na América Latina*. São Paulo: Edusp, 2001.

CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira (Momentos Decisivos)*. Vol.1. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 1997.

CANDIDO, Antonio. *Vários Escritos*. São Paulo/Rio de Janeiro: Duas Cidades/Ouro Sobre Azul, 2004.

LEITE, Mário Cesar Silva. *Antonio Cândido e a América Latina: trocas e influências*. Brazilian Studies Association. *Proceedings of the Brazilian Studies Association (BRASA): Eighth Conference, Vanderbilt University 13-16 October, 2006*. Nashville: Brasa, 2007.

PIZARRO, Ana (org.). *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura (Vanguarda e Modernidade)*. Vol. 3. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1995.

PIZARRO, Ana (org.). *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura (Emancipação do Discurso)*. Vol. 2. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1994.

RAMA, Angel. *Transculturación Narrativa en América Latina*. Montevideo: Fundación Angel Rama, 1989.

BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política. Trad. Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1995.

BRIGGS, Asa & BURKE, Peter. Uma história social da mídia: De Gutenberg à Internet. Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

CASTELLS, Manuel. A Galáxia da Internet: Reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade. Trad. Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

DOWNING, John. D. H. Mídia Radical: Rebeldia nas comunicações e movimentos sociais. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: Editora Senac, 2002.

MARTIN-BARBERO, Jesús. Dos meios às mediações: Comunicação, cultura e hegemonia. Trad. Ronald Polito e Sérgio Alcides. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

DURING, Simon (Ed.). The Cultural Studies Reader. 2nd. ed. London: Routledge, 1999.

GEERTZ, Clifford. O mundo em pedaços: Cultura e política no fim do século. In: Nova Luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001, pp. 191-228.

GIROUX, Henry A. Atos impuros. A prática política dos estudos culturais. Trad. Ronaldo Cataldo Costa. Porto Alegre: Artmed, 2003.

KUPER, Adam. Cultura: a visão dos antropólogos. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: Um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

MIGNOLO, Walter. Histórias locais / Projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Trad. Solange Ribeiro de Oliveira. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2003.

MOREIRAS, Alberto. A exaustão da diferença. A política dos estudos culturais latino-americanos. Trad. Eliana Lourenço de Lima Reis e Gláucia Renate Golçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

SAHLINS, Marshall. Cultura e Razão Prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

STOCKING, Jr., George W. Classical Evolutionism and the Idea of Culture. In: Victorian Anthropology. New York: The Free Press, 1987, pp. 302-314.

STOCKING, Jr., George W. Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. In: Race, Culture, and Evolution: Essays in the History of Anthropology. Chicago: The University of Chicago Press, 1982, pp. 195-233.