

Tópicos Especiais em Epistemes Contemporâneas II

**Tecnoculturas, performatividade e subjetivação: pesquisas e estudos sociotécnicos.**

Carga horária: 30h

Período: 2010/2

Docente: Profa Dra Dolores Galindo

Ementa

A disciplina objetiva discutir relatos de pesquisa que utilizam como aporte a teoria ator-rede ou, de maneira mais geral, os estudos sociotécnicos, com destaque para os trabalhos desenvolvidos por Anne Marie Mol, Bruno Latour e John Law. Neste sentido, busca trabalhar conceitos centrais, percursos metodológicos e formas de escrita considerados em sua dimensão performativa e de produção de efeitos de subjetivação.