

Tópicos Especiais em Epistemes Contemporâneas I

Caminhando com Donna Haraway pelo fantástico mundo das tecnologias: ciborgues, ratos, cachorros e outras figuras de borda.

Carga horária: 30h

Período: outubro a dezembro de 2011

Docente: Profa Dra Dolores Galindo

Ementa: Nesta disciplina nos propomos a explorar o universo teórico e imaginativo da bióloga e filósofa feminista Donna Haraway. Interessa-nos os recursos, imagens e diálogos interdisciplinares que podem ser utilizados para pensar tecnologias. A disciplina se debruçará sobre excertos de três dos seus principais trabalhos, sendo eles "Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinvention de La naturaleza", "The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness" e "Testigo Modesto Segundo Milenio. Hombrehembra Conoce Oncoratón: Feminismo y Tecnología".

Bibliografia Básica

HARAWAY, D. (1995a) Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinvention de la naturaleza. Madrid; Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de La mujer.

_____ (1995b) Saberes localizados: a questão da ciência para o feminino e o privilégio da perspectiva parcial. Cadernos Pagu (5), Campinas-SP, Núcleo de Estudos de Gênero-Pagu/Unicamp.

_____ (1999). "Las promesas de los monstruos: Una politica regeneradora para otros inapropiadosíbles." in: Politica y Sociedad. Vol. 30, 1999, pp. 121-63.

_____ (2003) The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness, Chicago: Prickly Paradigm Press.

_____ (2004) Testigo Modesto Segundo Milenio. Hombrehembra Conoce Oncoratón "Feminismo y Tecnología". Barcelona, UOC.

_____ (2007) "Speculative Fabulations for Technoculture's Generations: Taking Care of Unexpected Country." in: Catalogue of the ARTIUM exhibition of Patricia Piccinini's art. Vitoria, Spain, October. Disponível em: <http://www.patriciapiccinini.net/essay.php>